

## Нужна ли ребенку музыка?

Очень часто музыкальные способности проявляются у детей с ранних лет. Ребенок хорошо поет, чувствует ритм, любит танцевать. И родители, видя его пристрастие, отправляют его в музыкальную школу. Но вот встает вопрос – а нужно ли ребенку музыкальное образование? Есть ли смысл в этих занятиях, если он не станет профессиональным музыкантом?

Ответ на эти вопросы один – конечно же, музыкальное образование нужно.

Ведь дети не только учатся играть на инструментах, петь и танцевать, но и учатся любить музыку, искусство. Несомненно, музыка оказывает огромное влияние и на нравственное воспитание ребенка, она учит его быть добрым, отзывчивым, эмоциональным. Занятия музыкой приучают детей к усидчивости и труду.

Научиться хорошо играть на инструменте – нелегкая задача, нужны постоянные занятия и концентрация внимания. Кроме того, музыка развивает интеллектуально. А занятия в хоре помогают ребенку налаживать контакт со своими сверстниками, совместно трудиться в одном коллективе, помогать другу. Кроме того, эти занятия развивают музыкальный слух.

Большое значение имеет участие в концертах и конкурсах. Ребенок чувствует ответственность, он старается выступить достойно и получает положительные эмоции от своего выступления. Если ребенок, окончив музыкальную школу, не стал профессиональным музыкантом, это не значит, что его учеба была бесполезной. Он научился самому главному – быть добрым, чутким, эмоциональным и трудолюбивым человеком.

**В обучении детей в двух школах одновременно есть свои плюсы и свои минусы.**

### **ПЛЮСЫ:**

- ребенок более организован, умеет правильно распределять свое время;
- пальцевая техника влияет на развитие гибкости головного мозга;
- формирует абстрактно-логическое мышление;
- лучше учиться в общеобразовательной школе, опережая своих сверстников по математике и другим точным наукам;
- значительно более осведомлен в вопросах мировой культуры и искусства;
- научившись музицировать, становится востребованным и привлекательным;
- преодолевая лень и неусидчивость, учится достигать поставленной цели трудом;
- ребенок в большей степени защищен от компьютерных игр и интернет - зависимости;
- минимизировано влияние улицы;
- общается с более интеллектуальными сверстниками;
- получает преимущество при поступлении в ВУЗы и СУЗы.

### **МИНУСЫ:**

- усталость ребенка;
- материальные и временные затраты родителей;
- недовольство соседей от частых занятий на инструменте.

## Советы родителям

Поступление ребенка в музыкальную школу является важным событием как для него самого, так и для родителей. Постигать азы музыкального искусства – нелегкая задача. И естественно, что помощь родителей здесь немаловажна, даже первостепенна. На начальном этапе обучения необходимо выработать у ребенка усидчивость, увлечь его занятиями.

### Рекомендации по организации домашних занятий для детей:

1. Занятия должны быть регулярными.

Чтобы стать настоящим музыкантом, надо много трудиться.

Конечно, для детей противопоказаны большие нагрузки.

Но даже 20-30 минут занятий каждый день имеют большую пользу.

2. Нельзя заставлять ребенка садиться заниматься сразу после школы.

Перед занятиями он должен отдохнуть и поесть.

3. Занятия не должны быть продолжительными.

Можно делать небольшие перерывы, менять вид деятельности.

4. Родители должны следить за качеством занятий.

Ребенок не должен отвлекаться, баловаться;

очень важно, чтобы домашние занятия были плодотворными.

5. Большое значение имеет хороший инструмент.

Он обязательно должен быть настроен, чтобы занятия были качественными.

6. Следите за осанкой ребенка во время занятий, ни в коем случае он не должен горбиться.

Для занятий на фортепиано обязательно сделайте подставку на стул и подставку для ног.

Если ребенок занимается на каком-либо другом инструменте, приобретите ему хороший пульт.

7. Следите за его успеваемостью, постоянно проверяйте оценки в дневнике.

8. Не забывайте похвалить ребенка, внимательно послушать произведения, которые он исполняет.

Ребенок должен постоянно ощущать вашу любовь и поддержку.

## Зачем учиться в ДШИ?

Действительно, зачем — не всем же быть музыкантами или танцорами?

Это особые люди, личности, которые выделяются и манерой одеваться, и манерой изъясняться, и складом ума. Конечно, не у всех получится профессионально заниматься музыкой или хореографией, но ведь к этому и не нужно стремиться — у каждого свой путь!

**Итак, что же дает ребенку школа искусств? Перечислим кратко основные пункты:**

- Музыка развивает эмоциональность.
- Развивается чувство ритма.
- Музыкальный слух становится более тонким.
- Игра на музыкальном инструменте развивает координацию и мелкую моторику рук (что сказывается положительно на развитии мозга).
- Пение расширяет возможности дыхательного аппарата, уменьшает количество простудных заболеваний.
- Развивается чувство эстетического вкуса.
- Ансамблевое исполнительство дает практические навыки коллективной деятельности, учит слышать других.
- Развивается память.
- Формируется усидчивость (необходимо заниматься регулярно!).
- Приобщение к мировой культуре.

**Когда малыш растет, у родителей возникает вопрос – куда отдать ребенка для его всестороннего развития?**

В былые времена детей дворян обучали грамоте, арифметике, языкам, танцам и музыке. Обучение игре на музыкальных инструментах считалось показателем хорошего воспитания.

Естественно не все дети по окончании «музыкалки» выберут профессию музыканта. Некоторые забудут все то, чему учили на протяжении нескольких лет. Родителям может показаться, что годы, проведенные в музыкальной школе, прошли даром. Также родители переживают, что ребенок будет слишком загружен при обучении в ДМШ. Это неизбежно, но ведь это не плохо. Ребенок будет занят обучением и не будет без толку слоняться в сомнительной компании. У него будет развит музыкальный вкус. Музыка и танцы развивают самодисциплину, и при правильном планировании времени ребенок будет успевать делать уроки, заниматься в ДШИ и гулять с друзьями.

На первоначальном этапе многое зависит от родителей. Казалось бы, вот совсем недавно ребенок горел желанием осваивать инструмент, как его уже нет. Детям свойственно лениться и задача родителей приобщать его к музыке и не пускать все на самотек. Стоит отметить, что не все дети дошкольного возраста знают, чем они хотят заниматься. Родители должны убедить ребенка, что обучение музыке — это престижно и классно.

Обучение в музыкальной школе развивает коммуникативность и эстетический вкус, расширяет кругозор.

**Занятия музыкой развивают координацию.**

Исследования показали, что у детей, обучающихся игре на музыкальных инструментах (особенно на струнных и клавишных), улучшается координация движений, мелкая моторика

рук. При игре и пальцы, и вся рука делают множество движений, в том числе очень мелких. Кроме того, правая и левая рука совершают подчас абсолютно разные движения. Играют с разной силой (одна может играть громко, а другая тихо), в разном характере и в разном темпе. Всё это способствует улучшению связей между центрами мозга, управляющими движениями.

### **Занятия музыкой развивают интеллектуально.**

Под влиянием музыкальных впечатлений начинают разговаривать самые инертные дети с замедленным умственным развитием, которых, казалось, никакими силами невозможно было расшевелить.

Как показали совместные исследования венгерских и немецких учёных, дети, занимающиеся музыкой, обладают лучшей реакцией, легче усваивают счёт. Была отмечена также прямая связь между музыкальными и математическими способностями ребёнка. У детей обостряется восприятие. Они лучше думают.

Слушание музыки способствует лучшему усвоению познавательного материала других предметов, уменьшает чувство «перегруженности». Музыкальный урок со своими игровыми элементами, художественными переживаниями, являющийся некоторым противовесом изучению научных дисциплин, выполняет функцию разрядки, способствуя тем самым усвоению познавательного материала других предметов.

### **Занятия музыкой сближают детей и родителей.**

Мы имеем в виду не только сам процесс обучения на музыкальном инструменте, но и совместное слушание музыки, совместное пение. И, пожалуй, особенно совместное музицирование. Тут возможности самые разнообразные: игра в четыре руки, игра в ансамбле на разных инструментах. Или, например, вариант, когда родители, умеющие играть, аккомпанируют маленькому скрипачу или певцу. Сближают и совместные домашние концерты. Далеко не все дети любят быть солистами. Куда приятней выступать в ансамбле с папой, мамой или бабушкой.

### **Духовному развитию детей способствует пение в хоре.**

Во время хорового пения дети ощущают ответственность за общее звучание песни, радость коллективного творчества, облагораживающее влияние самой песни. Между поющими в одном хоре, как детьми, так и взрослыми, обычно складываются тёплые, дружеские отношения. Эмоциональный настрой каждого хориста передаётся друг другу. Создаётся особая атмосфера увлечённости музыкой, радости, совместного творчества.

**На уроках хореографии** дети учатся грамотно чувствовать музыку. Занятия помогают укрепить мышцы спины, развить правильную осанку, сформировать постановку корпуса, развить природные физические данные такие как: шаг, подъём, гибкость, прыжок и даже артистичность.

Уже после первых уроков вы сможете наблюдать, как происходит творческий рост, и раскрываются таланты ваших детей. Занятия хореографией не только приучают вашего ребёнка к дисциплине, организуют его, но и благотворно влияют на умственное развитие, потому что во время изучения хореографических композиций ребёнку постоянно приходится запоминать последовательность движений - это заставляет ребёнка думать, при этом развивается мышечная память, координация движений и начинает хорошо работать вестибулярный аппарат.